

OBJETIVOS DE LA CARRERA

Objetivo General

Formar profesionales creadores en Cine y Televisión con una formación integral en las áreas de la comunicación social, las humanidades y las artes, junto a una formación especializada profesional que cubre los conocimientos y competencias propias del campo de la comunicación audiovisual y multimedial, que culmina en el desarrollo de la capacidad de ejercer como autor, realizador y productor de obras de cine y televisión, con amplio dominio conceptual y técnico..

Objetivos Específicos

✦ Lograr profesionales competitivos en la nueva era de la comunicación que enfrente múltiples aspectos técnicos e innovadores, que comprendan la concepción, planeación, funcionamiento sobre el diseño y realización de proyectos de cine y televisión.

✦ Aplicar métodos, procesos y técnicas para la solución de la nueva era tecnológica mediáticas y la vinculación con la sociedad, el análisis y las actividades de extensión cultural de tal manera de optimizar la calidad de los mismos.

PERFIL DEL EGRESADO

El Ingeniero EN Cine y Televisión es un profesional capaz de construir relatos audiovisuales en distintos géneros, medios y soportes, a través de un proceso colaborativo, autónomo y crítico donde confluyen diversas perspectivas autorales.

Tel: (504) 2225-7454, 2225-7452

Su preparación le permite innovar y experimentar en el lenguaje, valorizar y resguardar el patrimonio, y contribuir al desarrollo de la creación y reflexión en el campo audiovisual.

AMBIENTES O LUGARES DE TRABAJO.

- Consultorías
- Docencia
- Director o realizador audiovisual en televisión o radio.
- Gerente de productoras audiovisuales en empresas de publicidad, televisivas o radio.
- Guionista para cine.
- Libretista para televisión.
- Productor de campo, Productor general o Productor ejecutivo.
- Director de fotografía, arte, cámaras, sonido o Editor o post-productor audiovisual.
- Gestor de contenidos y Desarrollador de proyectos. Entre otras.



Encuétranos:  

www.upi.edu.hn

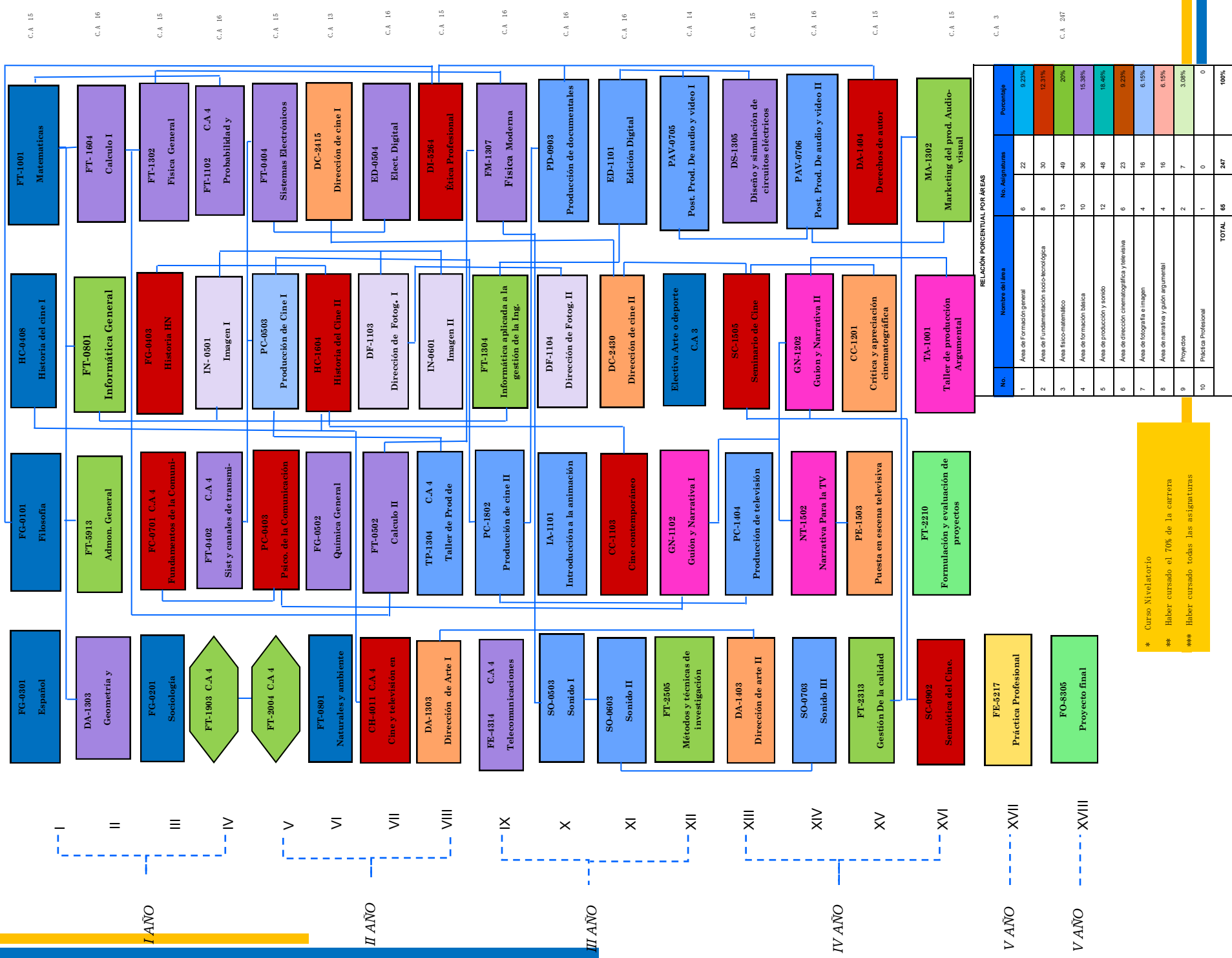
FACULTAD DE INGENIERIA

PERFIL DE LA CARRERA DE INGENIERIA EN CINE Y TELEVISION



Residencial La Granja, Bloque F, Calle de acceso al Club Social del BCIE, Comayagüela, M.D.C.

Flujograma Ingeniería en Cine y Televisión



RELACION PORCENTUAL POR AREAS

No.	Nombre de Area	No. Asignaturas	Porcentaje
1	Area de Formacion general	6	9.23%
2	Area de Fundamentacion sociocologica	8	12.31%
3	Area fisico-matematica	13	20%
4	Area de formacion basica	10	15.38%
5	Area de produccion y sonido	12	18.46%
6	Area de direccion cinematografica y televisiva	8	12.31%
7	Area de fotografia e imagen	4	6.15%
8	Area de narrativa y guion argumental	4	6.15%
9	Proyectos	2	3.08%
10	Practica Profesional	1	1.54%
TOTAL		65	100%

* Curso Nivelatorio
 ** Haber cursado el 70% de la carrera
 *** Haber cursado todas las asignaturas