



CERTIFICADO

PATRIMONIO CULTURAL Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS

¿A quién está dirigido?

- Arquitectos y Urbanistas: En restauración de edificios catalogados y planificación urbana.
- Ingenieros Civiles y Estructurales: En diagnóstico y ejecución de refuerzos estructurales en patrimonio.
- Conservadores y Restauradores: Que deseen actualizar conocimientos en metodologías cromáticas y tratamientos.
- Arqueólogos e Historiadores del Arte: Que necesiten entender materialidad y técnicas constructivas antiguas.
- Gestores y Administradores Culturales: Encargados de la administración y planificación en museos y sitios históricos.

Áreas de la Organización

- Institutos Nacionales de Patrimonio y Cultura.
- Direcciones de Obras Públicas Municipales/Estatales.
- Oficinas de Arquitectura y Restauración Privada.
- Museos y Sitios Históricos.
- Consultoría en Gestión y Valoración de Bienes Culturales.

CONTENIDO

- Patrimonio Cultural
- Teoría de la Restauración
- Refuerzos e influencias de los sistemas constructivos en edificios antiguos.
- El Cuidado del Pasado
- Conceptos de Protección, Consolidación, Restauración, Reconstrucción, Tratamientos y Ruinas
- Metodología para la investigación Cromática del
- Patrimonio
- Criterios y Metodologías para la conservación y restauración de los revestimientos y el color en la arquitectura.
- Los Revestimientos en la Antigüedad

Objetivo General

Actuar conscientemente con el ánimo de la conservación, cuidado, preservación y enriquecimiento del Patrimonio Cultural. Poseer el conocimiento técnico necesario dirigido a devolver, preservar y elevar la calidad expresiva, funcional e histórica de una obra.



Objetivos específicos

- Conocer en la parte teórica los conceptos y definiciones de todo el contexto que lleva a cabo en esta asignatura.
- Conocer el diagnostico de un antiguo edificio declarado Patrimonio Nacional en la elaboración de fichas, repertorio fotográfico, análisis de muestras, etc...
- Hacer un análisis de Centros Históricos y restauración cromática realizando una investigación de los materiales y el color que ha sido utilizado en épocas anteriores.



CLASES

Miércoles y jueves
6:30 p.m. - 8:30 p.m.



MODALIDAD

Híbrida



DURACIÓN

48 Horas sincrónicas, conjunto
asignaciones en plataforma



IIINSCRIPCIÓN

- Matrícula: L. 2,500
- Opción de extrafinanciamiento con tarjetas BAC

*Restricciones Aplican



REQUISITOS

- Copia de DNI
- Copia de Título Pre Grado
- Llenar Ficha de Inscripción

INSCRIBETE Y APARTA TU CUPO
CUPOS LIMITADOS



Comunícate con nosotros:
+504 9407-8364
+504 8883-6051



admision@upi.edu.hn



UPI Tegucigalpa, Altos de la Granja,
calle que conduce hacia Club del BCIE.